

nederlands-vlaams cultuurfeest in hongarije

Sinds jaar en dag wordt er van verschillende zijden voor gepleit dat Nederland en Vlaanderen samen zouden optreden in derde landen. Ligt dat misschien niet voor de hand wat bv. economische dossiers betreft, dan moet de gezamenlijke presentatie van cultuur toch wel kunnen, luidt het.

Artikel 4 van het Cultureel Verdrag Vlaanderen-Nederland, ondertekend op 17 januari 1995, stelt: “Verdragsluitende Partijen streven naar samenwerking in en met derde landen”.

Door de jaren heen werd projectmatig samengewerkt ter gelegenheid van de Frankfurter Buchmesse (1993), de beurzen van Barcelona (1995), Göteborg (1997), Londen (1999) en Parijs (2001) en de Biënnale van Venetië (1993).

Structurele samenwerking ontstond bv. in Caïro, waar het Nederlandse instituut in 1999 uitgroeide tot een Nederlands-Vlaams instituut.

De pleidooien dat er diende te worden samengewerkt tussen de culturele attachés van de ambassades, leidden slechts tot incidentele samenwerkingsinitiatieven, vaak broos omdat ze gebaseerd waren op de goede verstandhouding tussen mensen die slechts tijdelijk op een bepaalde diplomatieke post blijven.

Hopelijk heeft de samenwerking die sinds enkele jaren tot stand is gekomen tussen de Vlaamse vertegenwoordiging en de Nederlandse ambassade in Boedapest, een duurzamer karakter.

Sinds 2006 geven beide een gezamenlijk tijdschrift uit over de culturele programmering: “Holland-Flamand Kulturális Programok” (Dutch-Flemish Cultural Programs in Hungary).



Van 15 februari tot 12 maart 2008 deden Walter Moens, vertegenwoordiger van de Vlaamse Regering, en Jan Kennis, cultureel attaché van de Nederlandse ambassade, er nog een schepje bovenop: het LOW-festival, of voluit Holland-Flamand Kultfeszt. Een aantal Hongaarse cultuurorganisatoren zette een ploeg van Hongaarse curatoren aan het werk o.l.v. Zoltán Imely. Imely zorgde voor theater en dans, Peter Scholcz, György Igric en György Wallner voor de muziek, Ellroy Thümler voor de dj's en de rockmuziek, Barnabás Bencsik voor de beeldende kunst, Vera Surányi voor de film. Zij wilden de hedendaagse



Poetic Disaster

tentoonstellingen van Wim Delvoye en Atelier van Lieshout, optredens van de bigbands Tzpeti en Flat Earth Society, Ordre-Désordre pianomuziek door Jan Michiels en jazztrio's met o.m. Jef Neve en Michiel Braam, polyfonie en barok door Huelgas Ensemble, Capilla Flamenca, Combattimento Consort en het Amsterdams Barok Orkest, een presentatie van Toneelhuis Antwerpen met een voorstelling van Benjamin Verdonck, Nederlands design (de Vlaamse designsector ging niet op de uitnodiging in), jonge buitenlandse dansers die in Vlaanderen en Nederland werken (Mette Ingvartsen, Edit Káldor, Ivana Müller), een volledig Nederlands-Vlaams filmfestival, veel dj's en vj's uit de drie landen (o.m. Buscemi en Sid & Nancy) ... Daarnaast waren er verschillende workshops en een colloquium over het cultuurbeleid in Hongarije, Vlaanderen en Nederland.



G. Bourgeois, P. van Vollenhoven en F. Timmermans

Nederlandse en Vlaamse kunst, bekeken door een Hongaarse bril, tonen aan het Hongaarse publiek.

Daarbij werd ook samengewerkt tussen Hongaarse, Nederlandse en Vlaamse kunstenaars en organisatoren. Zo brachten twee Hongaarse dansers die in de Lage Landen hebben gewerkt, Vlaamse dansproducties op de planken.

Op meer dan 20 verschillende locaties in Boedapest hadden in totaal 120 activiteiten plaats. 500 kunstenaars namen eraan deel. Er waren o.m. ten-

toonstellingen van Wim Delvoye en Atelier van Lieshout, optredens van de bigbands Tzpeti en Flat Earth Society, Ordre-Désordre pianomuziek door Jan Michiels en jazztrio's met o.m. Jef Neve en Michiel Braam, polyfonie en barok door Huelgas Ensemble, Capilla Flamenca, Combattimento Consort en het Amsterdams Barok Orkest, een presentatie van Toneelhuis Antwerpen met een voorstelling van Benjamin Verdonck, Nederlands design (de Vlaamse designsector ging niet op de uitnodiging in), jonge buitenlandse dansers die in Vlaanderen en Nederland werken (Mette Ingvartsen, Edit Káldor, Ivana Müller), een volledig Nederlands-Vlaams filmfestival, veel dj's en vj's uit de drie landen (o.m. Buscemi en Sid & Nancy) ... Daarnaast waren er verschillende workshops en een colloquium over het cultuurbeleid in Hongarije, Vlaanderen en Nederland.

De opening had plaats in Boedapest op 15 februari, met de vernissage van de tentoonstelling "Wim Delvoye" in het Ernst Museum en een openingsgebeuren in de Kunsthalle, in aanwezigheid van Frans Timmermans, Nederlands staatssecretaris van Europese Zaken, en van Geert Bourgeois, Vlaams minister van Buitenlands Beleid.

Het kostenplaatje van het festival bedraagt ongeveer 2 miljoen euro.

www.lowfesztival.hu